



JAM-161100301030602 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

November - 2019

Sanskrit : Paper - 6

(Optional)

(Bhamahkrut - Kavyalankar परिच्छेद : १,२)

(Common Paper For 2015-2016)

(New Course) (Elective-II)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- १ नीचेनाभांथी कोरु पशु डे सविस्तर समजवो : १४
1 Explain fully any two of the following : 14
(१) रुणद्धि रोदसी चास्य चावन्कीर्निरध्वरी।
तावत्किलायमध्यास्ते सुकृती वैबुधं पदम्॥
(२) सर्वथा पदमप्येकं न निगाद्यमपवद्यवत्।
विलक्ष्मणा हि काव्येन दुःसुतेनेव निन्द्यते॥
(३) विरुद्धेनोपमानेन देशकालक्रियादिभिः।
उपमेयस्य यत्साम्यं गुणलेशेन सोपमा॥
(४) सैषा सर्वैव वक्रोक्तिरनयार्थो विभाव्यते।
यत्तोऽस्यां कविना कार्यः कोऽलङ्कारोऽनया विना॥

- २ अलंकारशास्त्रमां लामडनुं स्थान अने प्रदान वर्षावो. १४
2 Narrate the importance and contribution of Bhamah to 14
Alankarshastra.

अथवा/OR

- २ लामडनी विद्वता दर्शावो. १४
2 Show the Scholarship of Bhamah। 14
३ काव्यनी व्याख्या आपी, तेना वस्तुप्रधान प्रकारो समजवो. १४
3 Give definition of Kavya and explain all types of Kavya 14
based on content.

अथवा/OR

- ३ लामड अनुसार काव्यदोषो - यर्थो. १४
3 Discuss the Kavyadoshah: according to Bhamah:। 14

- ૪ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે અલંકારો વ્યાખ્યા અને ઉદાહરણ સાથે સમજાવો. ૧૪
- 4 Explain any two Alankars with definition and examples. 14
- (૧) શબ્દાલંકાર અનુપ્રાસઃ।
- (૨) અતિશયોક્તિઃ।
- (૩) પ્રતિવસ્તૂપમા।
- (૪) ઉત્પ્રેક્ષા।
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પર નોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write notes on any two of the following : 14
- (૧) કાવ્યપ્રયોજનાનિ।
- (૨) વક્રોક્તિ મહિમા।
- (૩) અલંકારમતાભિગ્રહઃ।
- (૪) ભામહિના કાવ્યવિચારમાં ગુણ
- (4) ગુણઃ in Kavya theory of Bhāmah's.
-